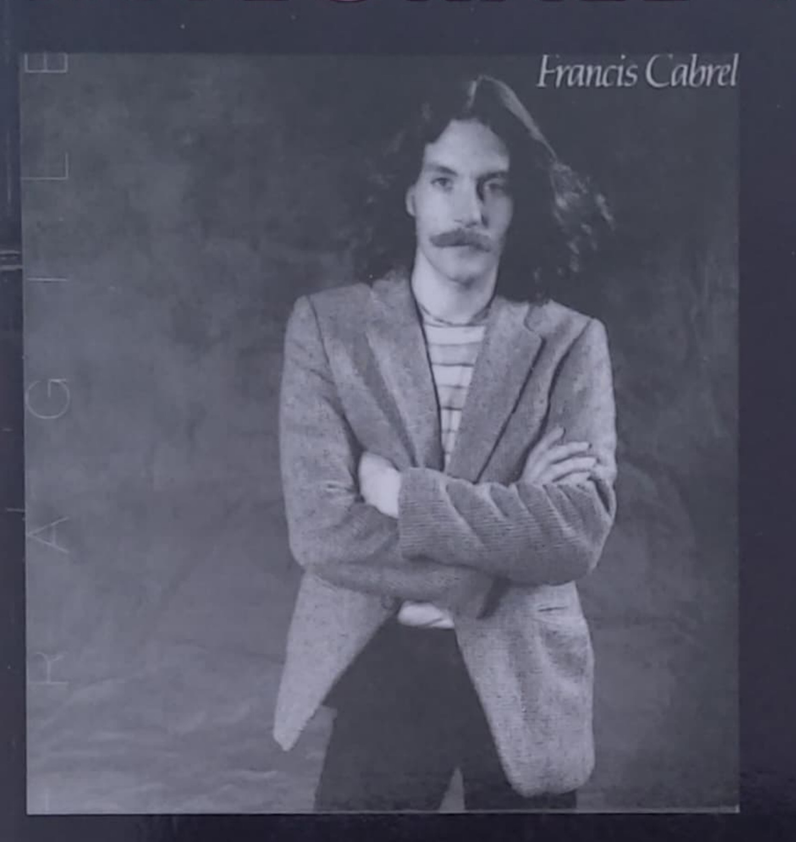
FRANCIS CABREL
SPÉCIAL GUITARE TABLATURES
INTÉGRALE VOLUME 2



LA DAME DE HAUTE-SAVOIE
L'ENCRE DE TES YEUX
DE L'AUTRE CÔTÉ DE TOI
TROP GRAND MAINTENANT
ELLE ÉCOUTE POUSSER LES FLEURS
JE PENSE ENCORE À TOI
COOL PAPA COOL
SI TU LA CROISES UN JOUR
LE PETIT GARS
PLUS PERSONNE
DERNIÈRE CHANSON

CARTE POSTALE
MÊME SI J'Y RESTE
ELLE S'EN VA VIVRE AILLEURS
RÉPONDEZ-MOI
MA PLACE DANS LE TRAFIC
CHANDELLE
COMME UNE MADONE OUBLIÉE
TU ES TOUJOURS LA MÊME
CHAUFFARD
JE M'ENNUIE DE CHEZ MOI



FRANCIS CABREL

SPÉCIAL GUITARE TABLATURES

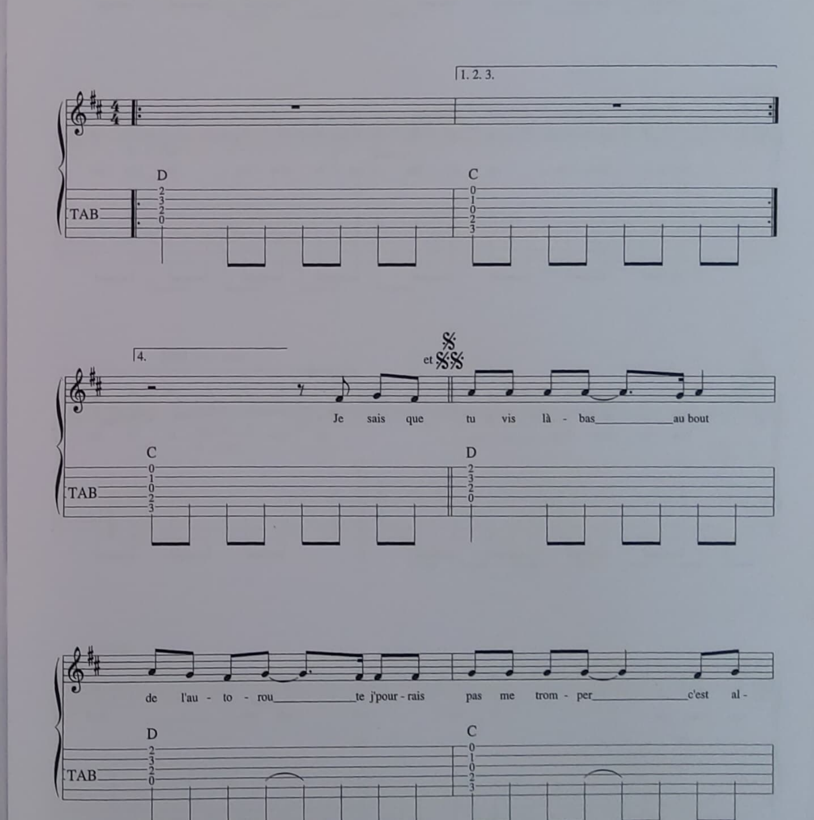
INTÉGRALE VOLUME 2

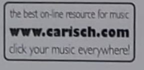
Réalisation : MUSICOM S.A.
Relevés : Daniel "Pox" Pochon & Yannick Robert
Gravure : Editions Connection

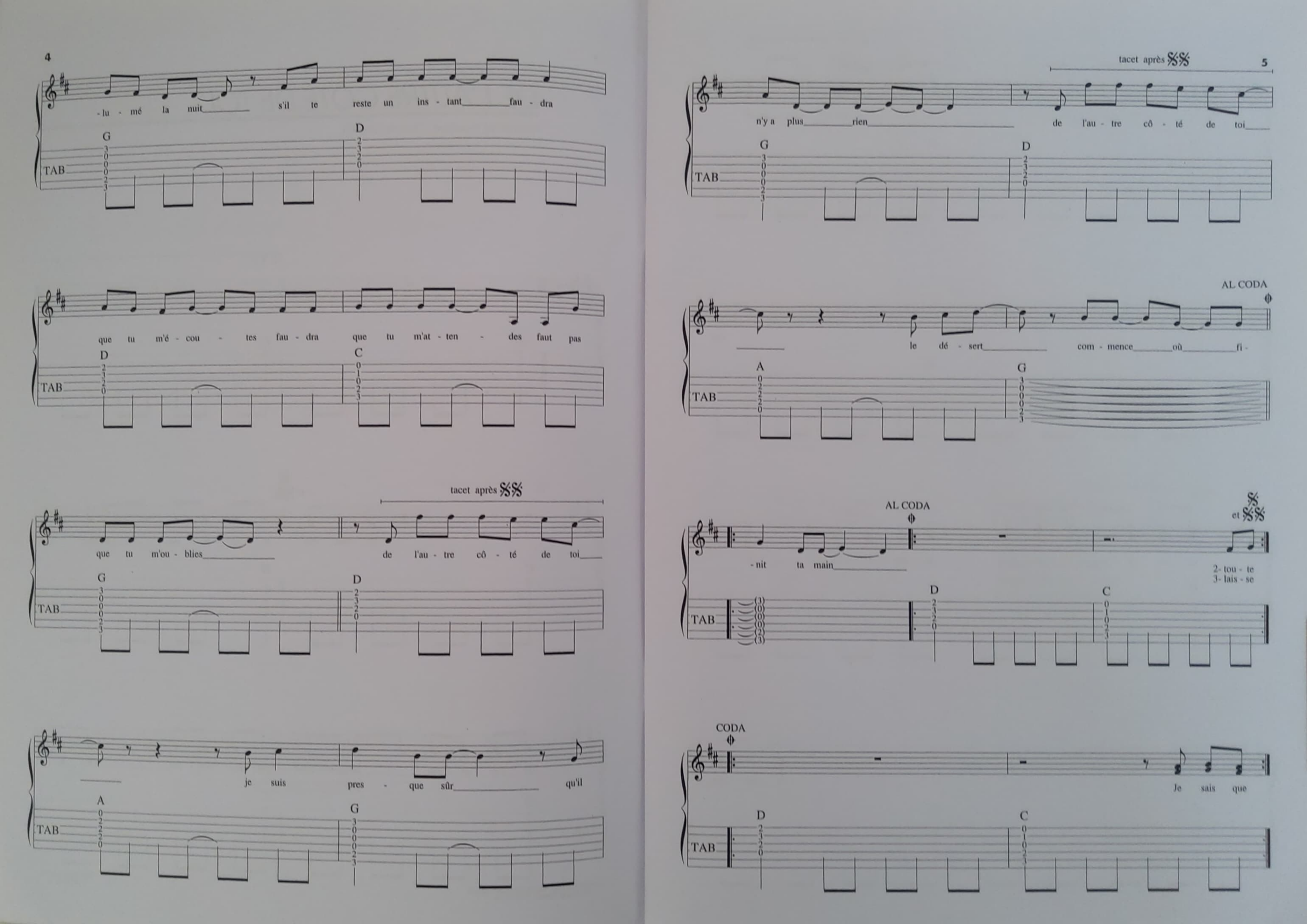
Dépôt légal 3e trimestre 1992

DE L'AUTRE CÔTÉ DE TOI

Paroles et musique : Francis CABREL






4
- lu - mé la nuit s'il te reste un ins - tant fau - dra
G
D
TAB
que tu m'é - cou - tes fau - dra que tu m'at - ten - des faut pas
D
C
tacet après
que tu m'ou - blies de l'au - tre cô - té de toi
G
D
je suis pres - que sûr qu'il
A
G
tacet après
5
n'y a plus rien de l'au - tre cô - té de toi
G
D
AL CODA
le dé - sert com - mence où fi -
A
G
AL CODA
et
- nit ta main
2- tou - te
3- lais - se
D
C
CODA
Je sais que
D
C

tu vis là - bas ___ au bout de l'au - to - rou ___ te

D D

TAB

que

C G

TAB

1. 2.

tu vis là - bas ___ au bout de l'au - to - rou ___ te

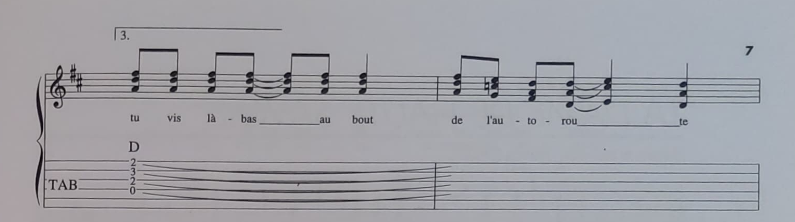
D D

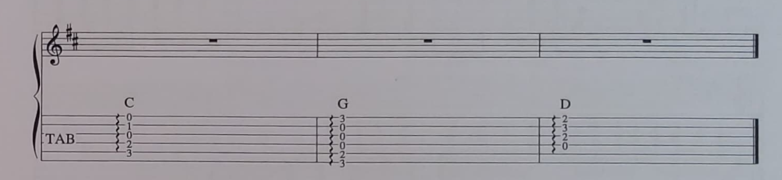
TAB

Je sais que

C G

TAB





2-Toute l'eau qui ruisselle
Au fil de tes cheveux
J'ai encore besoin d'elle
Pour rafraîchir mes yeux
Est-ce qu'au moins tu m'entends
Quand j'appelle au secours
J'suis jaloux des colliers
Des diamants qui t'entourent

3-Laisse-moi t'endormir
Une nuit boréale
Sur un lit de pétales
Aux reflets de saphir
Laisse-moi me blottir
Sur ta peau quatre étoiles
Dans ton corps cathédrale
Et ne plus revenir

LA DAME DE HAUTE SAVOIE

Paroles et musique : Francis CABREL

SHUFFLE

D G D A

A D G

A A D

1. Quand je s'rai fa - ti - gué de sou - rire
fa - ti - gué d'a - van - cer

D

à ces gens qui m'é - cra - sent
dans les bru - mes d'un rê - ve

Quand je s'rai
Quand je s'rai

fa - ti - gué de leur dire tou - jours les mê - mes phrases
fa - ti - gué d'un mé - tier ou tu marches ou tu crèves

D A

Quand leurs mots vo - le - ront en é - clats Quand il n'y au
Lors - que de - - main ne m'ap - po - te - ra Que les cris

A D D7

-ra plus que des murs en fa - ce de moi j'i - rai dor - mir chez la dame
in - hu - mains d'une meute aux a - bois j'i - rai dor - mir chez la dame

G B♭ D

de Hau - te Sa - voie
de Hau - te Sa - voie

1.

2. Quand je s'rai

A D A

2.

Y'a des é - toi - les qui courent dans la neige___ au - tour________

D7 G A

Et son cha - let de bois_______ Y'a___ les guir - lan - des qui

A G G

___ pen - dent du toit________ et la nuit

A D D7

___ des - cend___ sur les sa - pins blancs______________ jus -

G A

- te quand elle frap - pe des doigts_______ jus - te quand elle frap - pe des doigts

D A Bm7 D G

3. Quand j'au-rai

G A

CODA

chez la dame___ de Hau - te Sa - voie___

G D

INSTRUMENTAL ad lib...

A D G

D A D

G A A

3. Quand j'aurai tout écrit tout donné
Quand je n'aurai plus ma place
Au lieu de me jeter sur le premier Jésus-Christ qui passe
Je prendrai ma guitare avec moi
Et peut-être mon chien, s'il est encore là
Et j'irai dormir chez la dame de Haute-Savoie

L'ENCRE DE TES YEUX

Paroles et musique : Francis CABREL

E B C#m A E

B E B C#m

3ème fois instrumental

E B C#m

1. Puis-qu'on ne vi-vra___ ja-mais tous les deux___ Puis-

A E B

qu'on est fous,__ puis-qu'on est seuls__ puis - qu'ils sont si nom - breux__

E B C#m

Mê-me la mo-ra - le par - le pour eux__



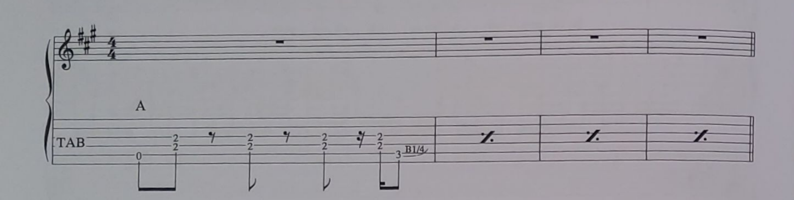
2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaines
A trop vouloir tout oublier, j'en oubliais l'hymen
On rêvait de Venise et de liberté
J'aimerais quand même te dire tout ce que j'ai pu écrire
C'est ton sourire qui me l'a dicté

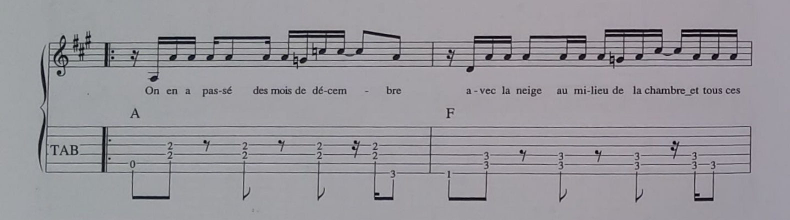
3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève
Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
J'aimerais quand même te dire tout ce que j'ai pu écrire
Aura longtemps le parfum de tes regrets

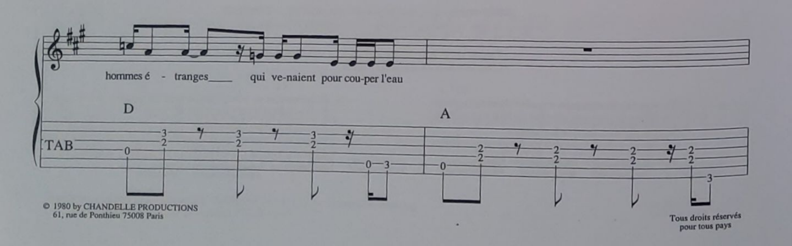
4. Et puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fous puisqu'on est seuls
Puisqu'ils sont si nombreux
Même si la morale parle pour eux
J'aimerai quand même te dire tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé dans l'encre de tes yeux...

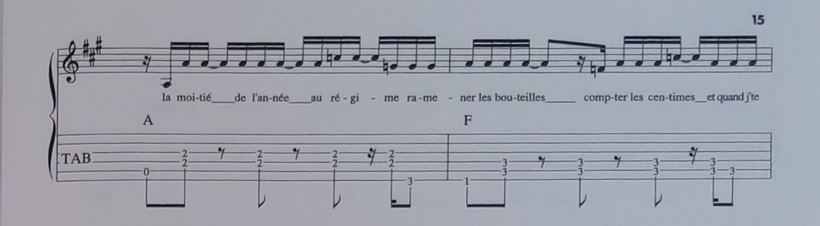
TROP GRAND MAINTENANT

Paroles et musique : Francis CABREL















trop d'ar-gent___tu es trop grand main - te-nant___

C A A

TAB B1/4

t'as quel-qu'un__pour gé - rer____ton af - faire______

A A

TAB B1/4

t'as quel-qu'un__pour cal-mer____ta co - lère___y'a tou-jours_____quel - qu'un______pour é - cou-ter tes mé - tho-____

F D

TAB

______-des y'a des filles___au fond de ta bai-gnoi - re

A

TAB

des flat-teurs___le long de tes cou-loirs__mais y'a pas______ plus seul___qu'un chan-teur à la____mo - de

F D

TAB

break guitare

TAB

TAB

F G C A

TAB

Reprise ad lib. et Fade out

F G A

TAB

2- T'étais chanteur dans des boîtes minables
Tu vidais ton cœur entre les tables
Pour quelques notables
Pour quelques marchands de haut-fourneau
Après t'allais voir de drôles de garçons
Pour qu'ils te parlent de révolution
Quand tu les croises aujourd'hui
Tu fais même plus attention

ELLE ÉCOUTE POUSSER LES FLEURS

Paroles et musique : Francis CABREL

G C D/F♯ G

G C D/F♯ G

Elle

* pas de reprise après 𝄋 et 𝄋𝄋

G C D/F♯ G

é - cou - te pous - ser les fleurs au

C D/F♯ G

mi - lieu du bruit des mo - teurs a - vec

C D/F♯ G C

de l'eau de pluie et du par - fum d'en - cens elle

AL CODA

G C D/F♯ G

vo - yage de temps en temps elle

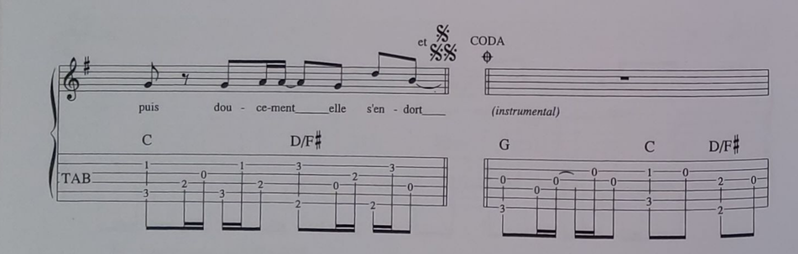
Pont

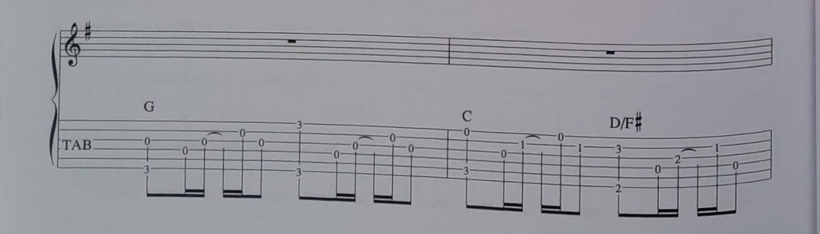
Em F♯ sus4

elle col - lec - tion - ne des o - deurs de l'au - tomne et

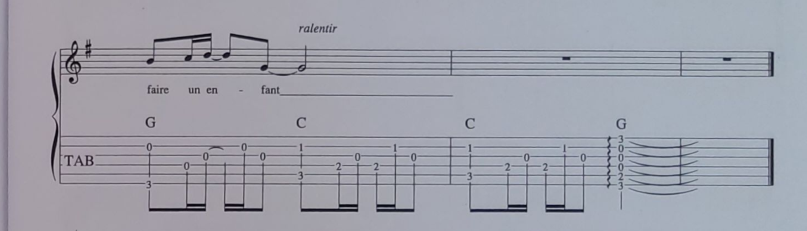












2- Elle n'a jamais rien entendu
Des chiens qui aboient dans la rue
Elle fait du pain doré
Tous les jours à quatre heures
Elle mène sa vie en couleur

3- Elle s'endort sur des tapis de laine
Au milieu des poupées indiennes
Sur les ailes en duvet
De ses deux pigeons blancs
Jusqu'aux premiers jours du printemps

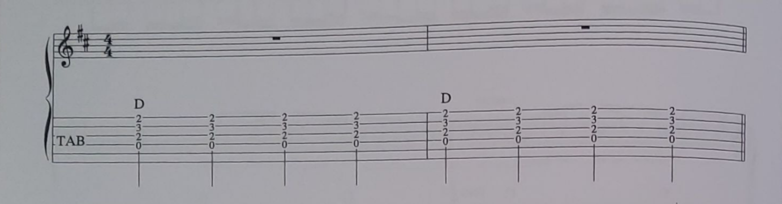
pont- Elle dit qu'elle va faire
Le tour de la Terre
Et qu'elle sera rentré pour dîner
Mais les instants fragiles
Et les mots inutiles
Elle sait tout cela quand

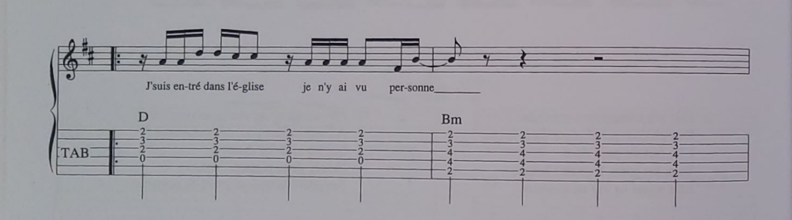
4- Elle écoute pousser les fleurs
Au milieu du bruit des moteurs
Quand les autres s'emportent
Quand j'arrive à m'enfuir
C'est chez elle que je vais dormir

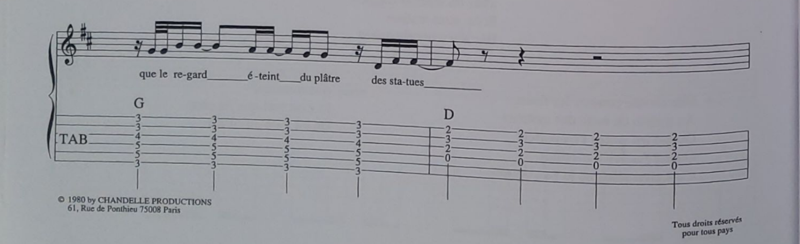
coda- (instrumental)
Et c'est vrai que j'ai peur
De lui faire un enfant

JE PENSE ENCORE À TOI

Paroles et musique : Francis CABREL







je con-nais un en-droit où il n'y a rien au des-sus je pense en-core à toi

G D Bm

TAB

on m'a-vait dit que tout s'ef- fa - ce

G F♯m A G D

TAB

heu-reu-se-ment que le temps pas - se

Bm C C/G

TAB

j'au-rai ap-pris qu'il faut long-temps mais le temps passe heu-reu- se-ment

G D Bm C

TAB

heu - reu - se-ment

C/G G

TAB

j'ai croi- sé le men-diant qui a per-du sa rou - te

D Bm

dans mon man-teau de pluie je lui res-semble un peu

G D

et puis j'ai ton i-mage plan-tée dans les yeux je pense en-core à toi

G D Bm

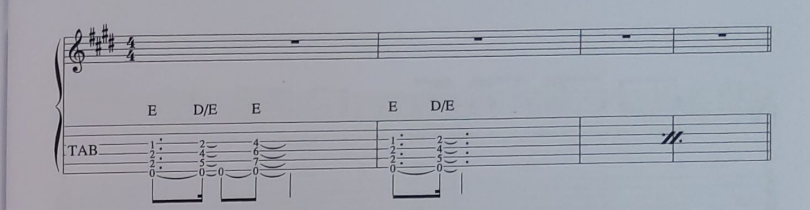
ralentir

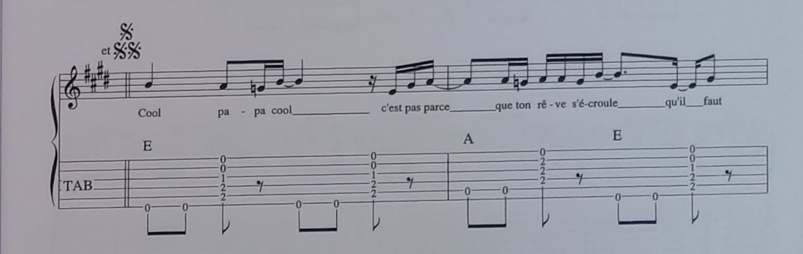
G F#m A D

2-J'aurai dû me méfier
Des vents qui tourbillonnent
De ces pierres qui taillent
Cachées sous l'eau qui dort
De ces bouts de ruisseaux
Qui deviennent des ports
Je pense encore à toi

COOL PAPA COOL

Paroles et musique : Francis CABREL







cool pa - pa cool on n'est pas fait du mê-me moule toi t'es ro-

E A E

TAB

- cher moi pierre qui roule on ne choi-sit pas

AL CODA

A G E D/E E

TAB

ta for - tune é - clate tes prê - tres se bat-

C E

TAB

- tent juste en bas de chez toi

D E

TAB

1. 3.

ta fil - le se shoote ton fils fait la route

C E

TAB

et ta maî-tres - se re - çoit

D A (B)

TAB

2.

y'a des stars en san - dales et per - sonne ne les croit

E D A

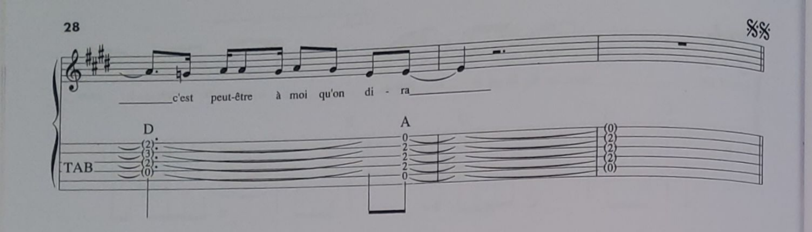
TAB

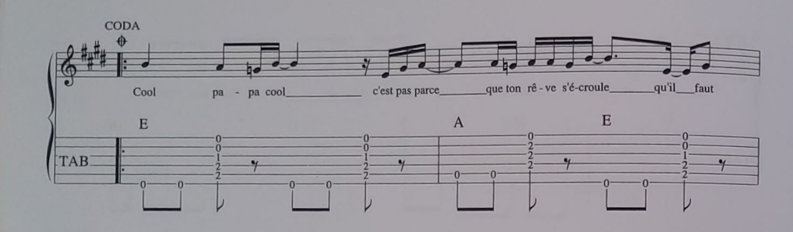
4.

que dans dix ans à peine

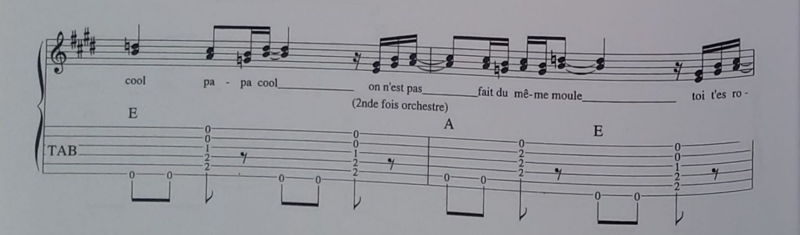
E D

TAB

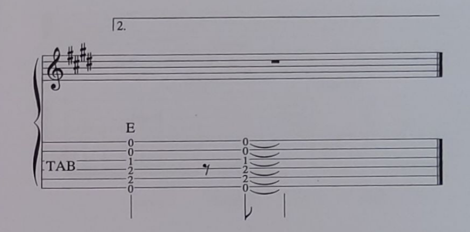












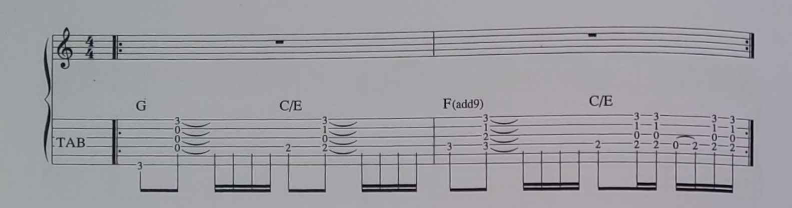
2-Y'a des héros qui sautent
Y'a des mendiants qui votent
Et y'a ta femme qui boit
Y'a plus de cathédrales
Et des stars en sandales
Et personne ne les croit

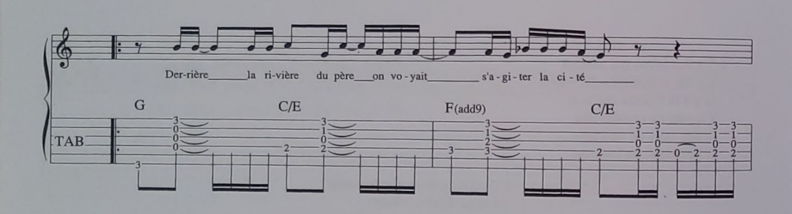
3-Tous les traîtres s'embrassent
Ton pavillon de chasse
Est plein de juges hors-la-loi
Y'a des huissiers qui sonnent
Y'a Dieu au téléphone
T'as du sang sur les doigts

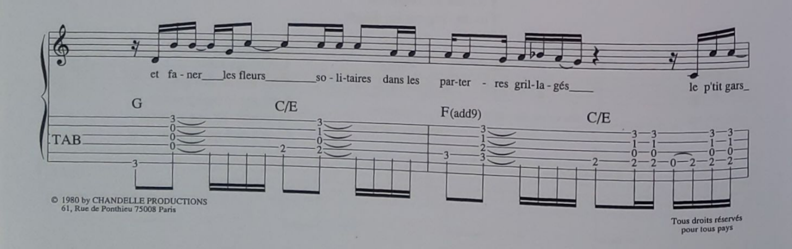
4-Le temps te bouscule
Ton image brûle
Mais ne t'en fais pas
Faut que tu comprennes
Que dans dix ans à peine
C'est à moi qu'on dira

LE PETIT GARS

Paroles de Francis CABREL / Musique de G. Augier de Moussac







là-haut sur sa col-li ne ve-nait les con-tem-pler en paix

C G/B Am7 Am7/G

TAB

('aix)

Dsus4 D Dsus4 D

TAB

mais le pe-tit gars n'y com-pre-nait rien

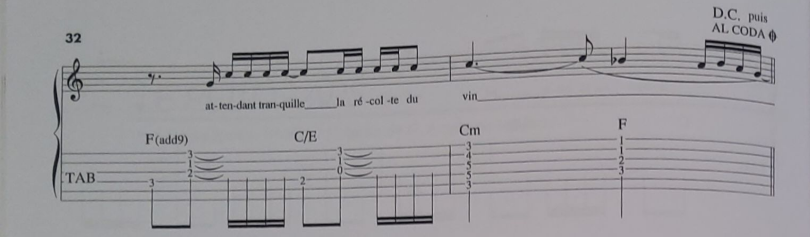
F(add9) C/E G G/D C/E

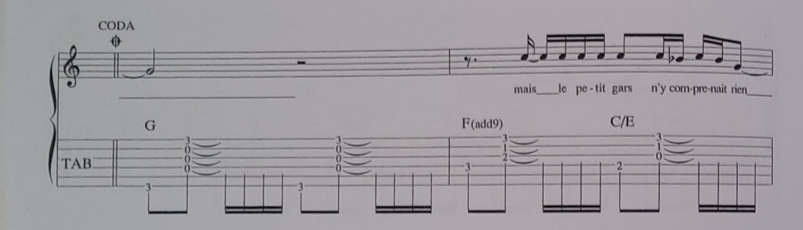
TAB

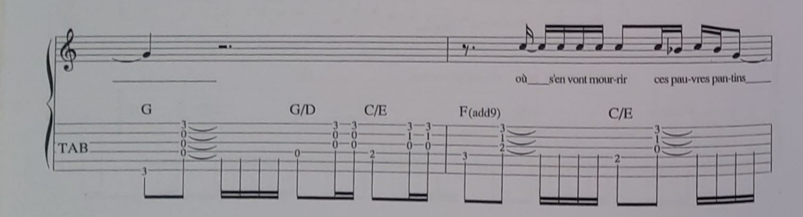
al-lon-gé sous les arbres il se trou-vait bien

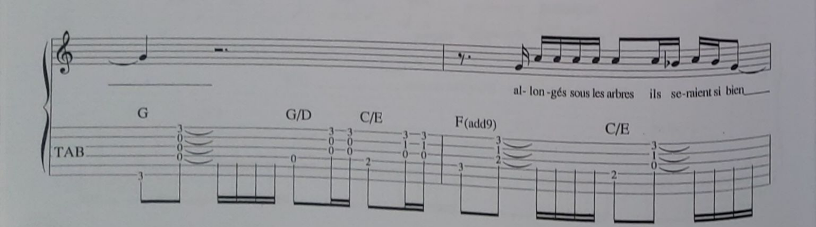
F(add9) C/E G G/D C/E

TAB











2-Ces enfants qui jouent en plein air
Entre la route et la voie ferrée
Ils vont finir par manquer d'air
Où ils vont s'électrocuter
Le p'tit gars là-haut sur sa colline
Venait les contempler en paix

3-A quoi servent leurs belles manières
Si leurs mots sont emprisonnés
A quoi servent leurs têtes fières
Puisqu'ils marchent le dos courbé
Le p'tit gars là-haut sur sa colline
Venait les contempler en paix

4-Mais derrière la rivière du père
On voyait s'agiter la cité
Et tourner les ogres d'affaires
Dans les tours de verre climatisées
Le p'tit gars là-haut sur sa colline
Venait les contempler en paix

PLUS PERSONNE

Paroles et musique : Francis CABREL

pas de reprise au 𝄋

S'il n'y a que mes pas qui ré-sonnent

Am D D(add9)

TAB

c'est qu'il ne res - te plus per-sonne que mê-me les murs sont froids

Am D Dsus4

TAB

je n'ai plus per - sonne à moi

G C D

TAB

quel - ques vieux sou - ve - nirs et des ca -

G C B7

TAB

1.

- chets pour dor - mir

Em C C

TAB

2. 3.

(pas vu par - tir)

Em C C

TAB

(y'a) plus que mes pas qui ré - son - nent

E Am D

TAB

AL COD.

il ne reste___ plus per - sonne

D Dsus4 D(add9) E

TAB

Am D Dsus4 D

TAB

D𝄋 CODA

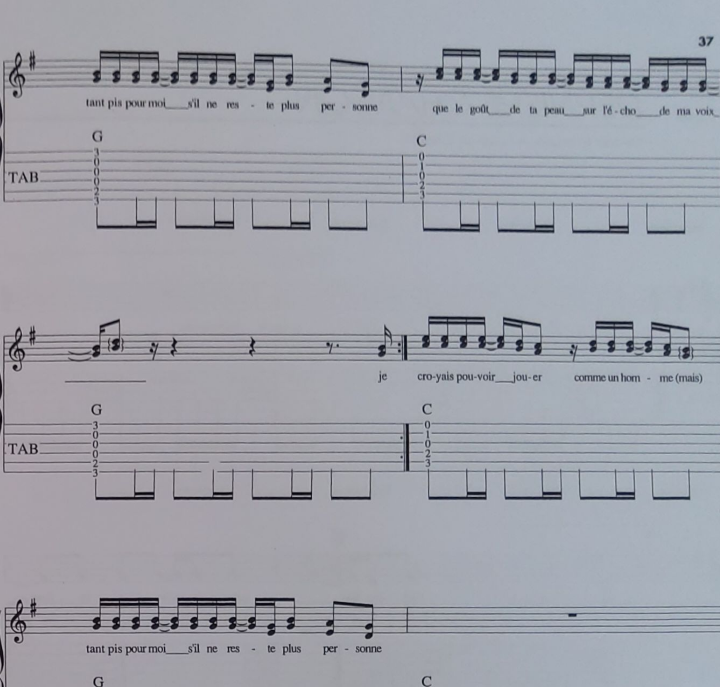
D Dsus4 D D(add9) Am D

TAB

je cro-yais pou-voir___jou-er comme un hom - me (mais)

D D(add9) C

TAB



tant pis pour moi___s'il ne res - te plus per - sonne

G C

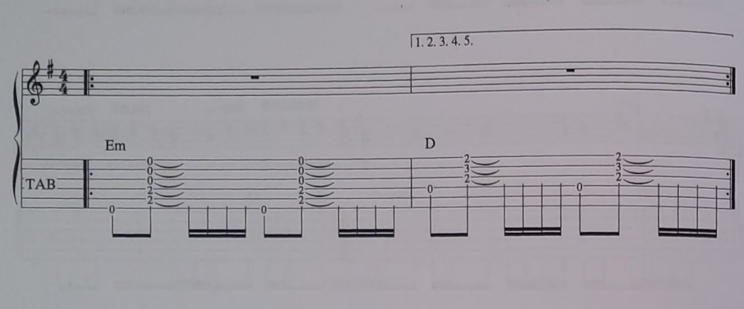
TAB

2-Quelques images qui reviennent
Une place avec une scène
Sur des tréteaux de bois
Des milliers de gens sont là
Mais j'ai dû trop longtemps sourire
Je ne t'ai pas vu partir

3-J'oserai jamais te demander
De revenir me relever
Je vais rester là
Au milieu des papiers gras
Comme un dieu prisonnier
D'une toile d'araignée

DERNIÈRE CHANSON

Paroles et musique : Francis CABREL







cha - que fois qu'on bâ - tit u - ne tour
D
Em
TAB

on fait re - cu - ler l'a - mour de quel - ques mè - tres de plus
D
Em
TAB

de quel - ques mè - tres de plus
D
C
TAB

1.
cha - que fois
Em
D(add9)
Em
TAB

2.

* pas de reprise la 1ère fois

Em — G

c'est pas gra - ve ce sont___ mes

C — G

der - niè - res lar - mes c'est pas gra - ve c'est mon___ der -

C — G

- nier ap-pel___ a - vant de me___ tai - re c'est la___ der -

AL CODA

(2ème fois)

C — Em(add9) — Em

- niè - re chan - son que je vou - lais fai - re
- niè - re chan - son a - vant la guer - re (c'est pas gra -)

CODA

Em(add9) — Em — C

(mais plus ça va__) a - vant la guer -___

Em(add9) — Em — Em(add9) — Em

___ - re

Em — D

Em

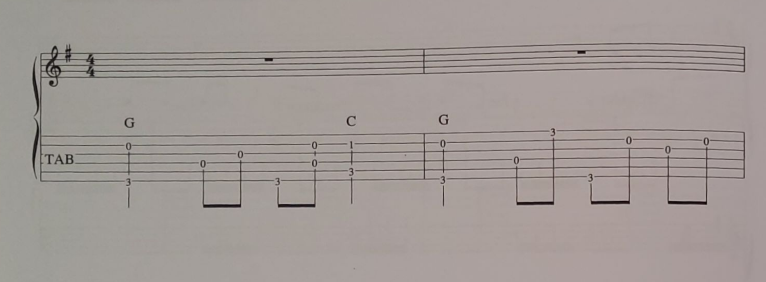
2-Chaque fois qu'on fait une maison
Qu'on met là trente balcons
Dans les caves en-dessous
Des enfants y apprennent l'odeur
Des fusils mitrailleurs
Et des bouches d'égout
Et des bouches d'égout

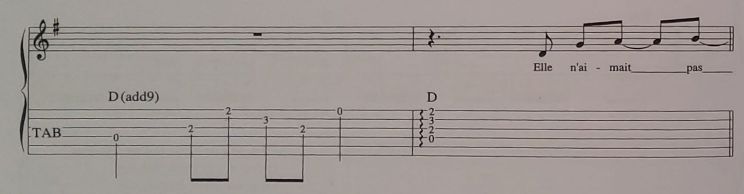
3-Mais plus ça va plus je vis plus j'ai peur
Plus je regarde ailleurs
Plus ça tremble partout
J'ai peur du vide au détour du sentier
J'ai peur d'avoir donné
Le pouvoir à des fous
Le pouvoir à des fous

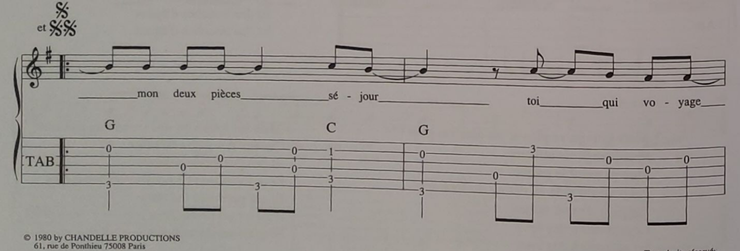
4-Mais les fous sont des messieurs très bien
Qui ont des gants en satin
Et des griffes en dessous
Et qui s'amusent à pousser les frontières
Et qui prennent ma terre
Pour un tas de cailloux
Pour un tas de cailloux

SI TU LA CROISES UN JOUR

Paroles et musique : Francis CABREL







si tu la croises un jour

D Em

TAB

re - viens me dire

C G

TAB

re - viens me dire

D G C

TAB

1. 2.

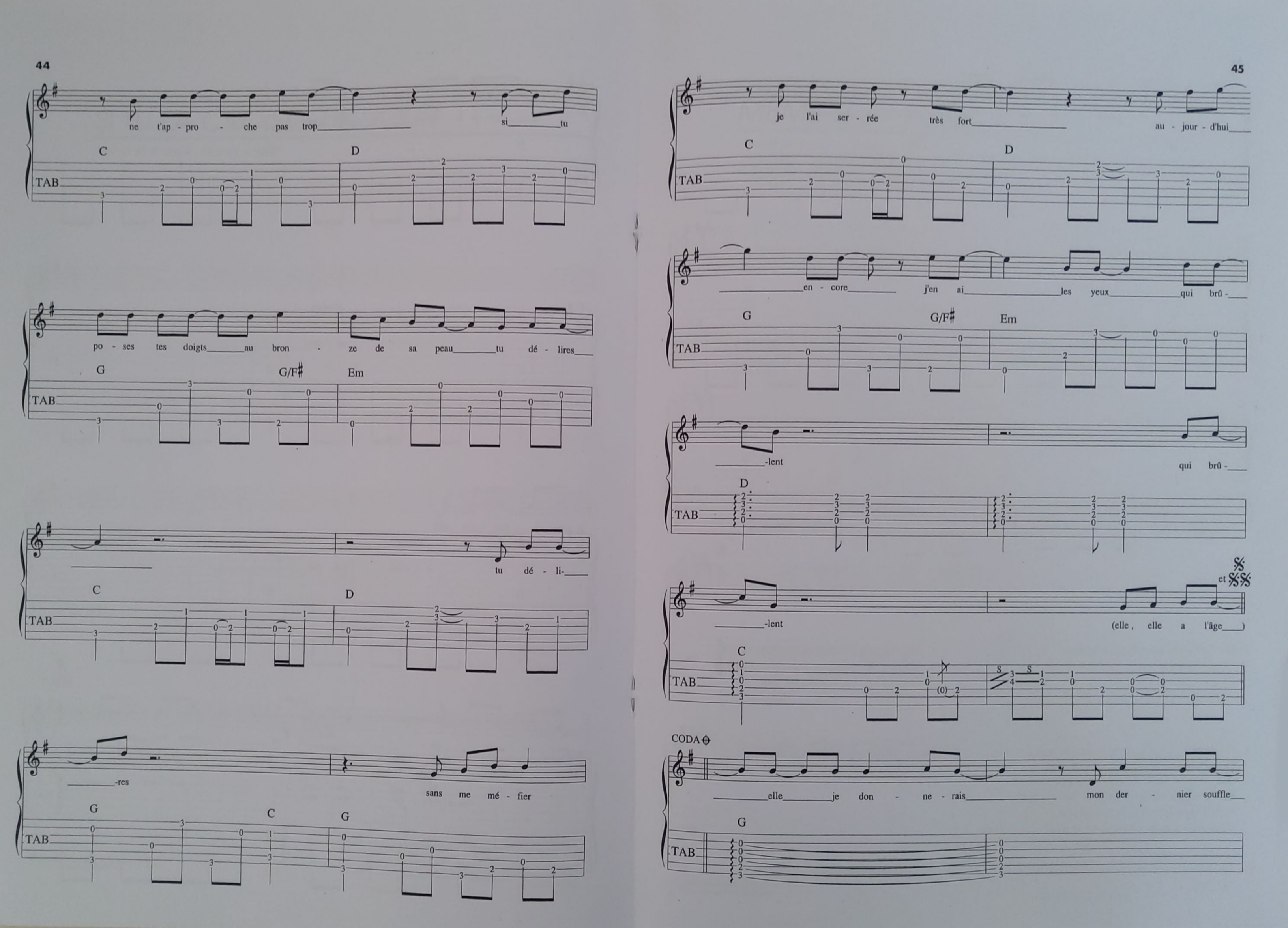
AL CODA

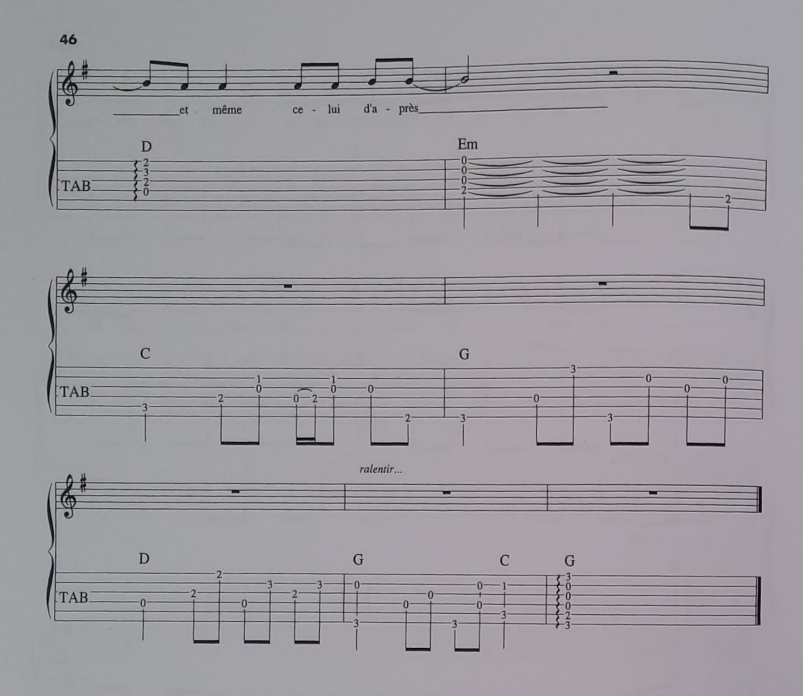
(dis moi un peu) mais pro - mets moi

(coda) : dis lui que pour

G G

TAB


ne t'ap - pro - che pas trop si tu
C D
TAB
po - ses tes doigts au bron - ze de sa peau tu dé - lires
G G/F# Em
TAB
tu dé - li-
C D
TAB
-res sans me mé - fier
G C G
TAB
je l'ai ser - rée très fort au - jour - d'hui
C D
TAB
en - core j'en ai les yeux qui brû -
G G/F# Em
TAB
-lent qui brû -
D
TAB
-lent (elle, elle a l'âge)
et
C
TAB
CODA
elle je don - ne - rais mon der - nier souffle
G
TAB



2- Dis-moi un peu si elle porte toujours
Dans les cheveux ses essences d'amour
Et tous mes rêves sur ses lèvres

3- Elle, elle a l'âge des voyages au long cours
Des princes arabes et mariages d'amour
Des esclaves libres, des histoires à suivre
Moi je ne rentrais souvent qu'un soir sur deux
Et mes amis étaient des gens curieux
Difficiles à suivre, mais dis-lui, je réapprends à vivre

4- Elle n'aimait pas mon deux pièces séjour
Mais toi qui voyage si tu la croises un jour
Reviens me dire, reviens me dire

coda- Dis-lui que pour elle je donnerais
Mon dernier souffle et même celui d'après

MÊME SI J'Y RESTE

Paroles et musique : Francis CABREL

1. 2.

E — C — D add9

3.

C — D add9 — A

Y'a sûr'ment u - ne piste à l'au-tre bout du monde

E — G

à moi-tié re-cou-ver - te sous les her - bes blondes

D — A

sur une î - le per-due___où le ciel___se la-mente

C E

TAB

1. 3. 5.

de-puis qu'ont dis - pa-ru___les a - vions___de qua-rante

C D

TAB

2. 4. 6.

refrain

même si j'y reste___ même si j'en pleu-

A B E

TAB

-re même___si j'y at-trap - pe la peste___ même si j'en meurs_

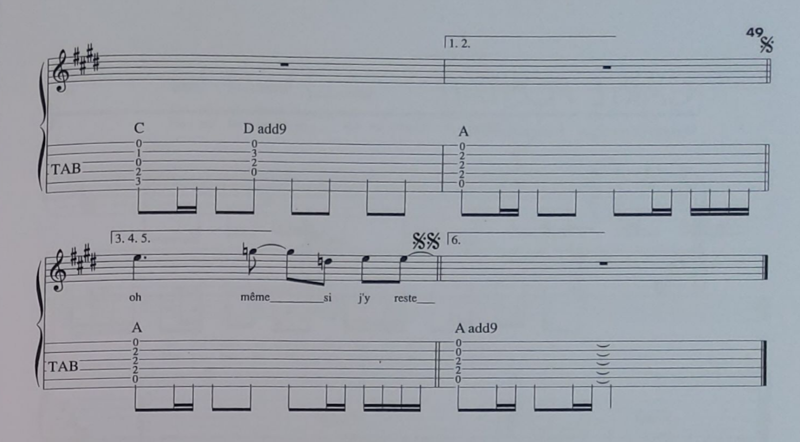
C D add9 E

TAB

___rien ne me fe - ra re-gret-ter mon geste___

C D add9 E

TAB



2- On ne peut pas toujours vivre les vieilles et mêmes choses
Il faudra bien qu'un jour mon appareil s'y pose
Les ailes déchirées par les vents du parcours
Ne me permettront pas le voyage retour

3- A force de dormir sous les brises marines
Il ne restera rien de mes anciennes racines
Je n'aurai que ma peau pour unique raison
Trois ou quatre photos et la moitié d'un crayon

4- J'y vivrai tout le temps qu'on voudra que j'y vive
Mes histoires d'amour belles et définitives
Pour les arbres, les fleurs et les caméléons
Pour les vagues qui viennent et celles qui s'en vont

5- (orchestre)

6- Juste en face la mer sur des blocs de granit
Un jour j'irai graver les raisons de ma fuite
Avec les reflets blancs du regard des sirènes
J'avais peur des chemins qu'on voulait que je prenne

CARTE POSTALE

Paroles et musique : Francis CABREL

F♯m7 Eadd2

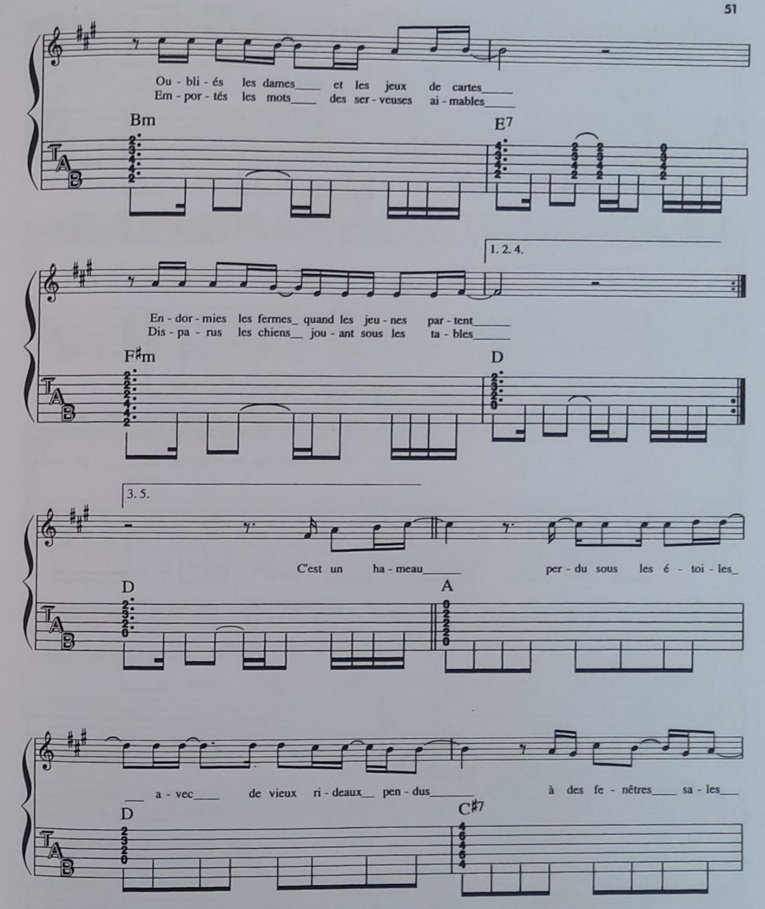
F♯m7 Eadd2

F♯m7 E

Al - lu - més les pos - tes de té - lé - vi - sion
Bri - sées les lu - mi - ères des ruel - les en fête

F♯m7 D

ver - rouil - lées les por - tes des con - ver - sa - tions
re - froi - di le vin brû - lant les as - siettes



et sur le vieux buf - fet sous la pous - sière grise

F♯m A/E D E

1. 2.

___ il reste u - ne car - te pos - tale il reste u - ne car - te pos - tale

E E

En - vo - lées les ro - bes des belles_____ pro - mises__

F♯m E

__ les ai - les des gril - lons les pa - niers de ce - rises_

F♯m D

__ Ou - bli - és les rires__ des nuits de___ mois - son____

Bm E

et al - lu - més les pos - tes de té - lé - vi - sion____

F♯m D

___ Al - lu - més les pos - tes de té - lé - vi - sion_

F♯m E

F♯m D

Bm E

F♯m D

Déchirées les nappes des soirées de noces
Oubliées les fables du sommeil des gosses
Arrêtées les valses des derniers jupons
Et les fausses notes des accordéons

Goudronnées les pierres des chemins tranquilles
Relevées les herbes des endroits fragiles
Desertées les places des belles foraines
Asséchées les traces de l'eau des fontaines

Oubliées les phrases sacrées des grands pères
Aux âtres des grandes cheminées de pierre
Envolés les rires des nuits de moisson
Et allumés les postes de télévision
(Refrain)

ELLE S'EN VA VIVRE AILLEURS

Paroles et musique : Francis CABREL

Ce soir son

(A add9) laisser sonner

F♯m7/B laisser sonner

TAB

(5ème fois orchestre
ad lib. et fade out)

rêve a re-joint___le der-nier wa-gon d'un train__elle s'en va________vivre________ail-leurs________loin des murs______

Em B7 Dm7

TAB

________gris________où elle pleure elle con-nait quel-qu'un__qui va croire________à son his-toire___

B♭ G A

TAB

1. 4. (pour l'ad lib. mesure à 2/4)

__________ et lui ou-vrir__________le cœur__________ il fe-ra

F/A G/A A

TAB

2. 3.

(__- teur) on lui a tant__ par-lé______de sa

A D

TAB

vie qu'elle veut la vi - vre on lui a tant par-lé______de lui__

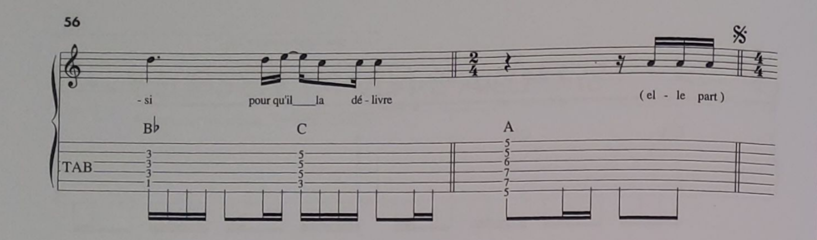
B♭ C D

TAB

__________ qu'elle veut le sui - vre________ ou peut-ê - tre qu'elle l'a______choi -

G A D

TAB



2- Il fera brûler des mots
Pour lui réchauffer la peau
Et pour la couvrir de fleurs
Elle s'en va vivre ailleurs
Au bras d'une étoile bizarre
D'une star d'un modèle de chanteur

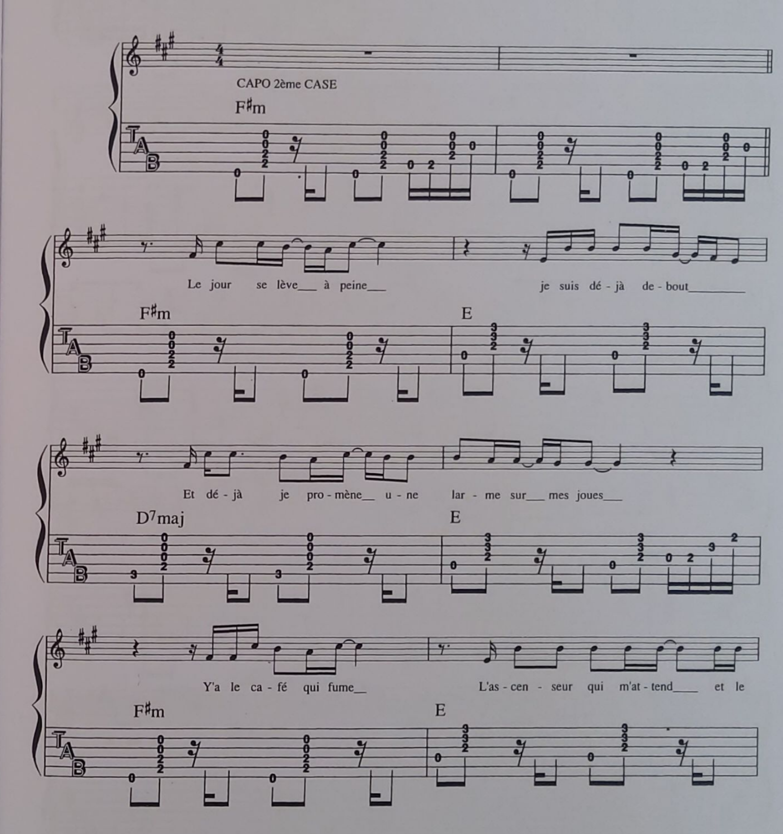
3- Elle part pour qu'il la sauve
Qu'il lui dise des phrases mauves
Pour qu'il l'emporte ailleurs
Loin des murs gris où elle pleure
Il n'y aurait que lui sur sa route
Elle vivra toutes ses folies par cœur

4- Tant pis si c'est un mirage
L'autre côté de l'image
Ne lui fait même pas peur
Elle s'en va vivre ailleurs
Même si le chanteur vit dans une autre histoire
Et même si son regard n'est qu'un miroir
Qu'un miroir, qu'un miroir

5- (orchestre ad libitum)

MA PLACE DANS LE TRAFIC

Paroles et musique : Francis CABREL



mo - teur que j'al - lume__ m'ai - de__ à pren - dre len - te - ment__

D7maj E

A pren - dre ma place__ dans le tra - fic

F♯m E D

A pren - dre ma place__ dans le tra - fic J'ai - me - rais que

F♯m E D

quel - qu'un vienne__ et me dé - livre__ mais ce - lui que je viens de choi - sir m'a don - né_

F♯m E

__ juste as - sez pour sou - rire__ et trop peu pour__ m'en - fuir et je res - te

D7maj E

pri - son - nier de mes__ pro - messes__ A tous ces mar - chands de ta - pis__ qui me font

F♯m E

3ème fois al CODA

dor - mir sur de la laine é - paisse et qui m'o - bligent au bout de cha - que nuit__

D7maj E

A pren - dre ma place dans le tra - fic

F♯m E D

A pren - dre ma__ place dans le tra - fic

F♯m E D

Et quand je veux par - ler à per - sonne Quand j'ai le blues__

A D

A D

Je vais dé - cro - cher mon té - lé - phone et je fais le

A D

1. douze je suis un 2. douze parce que

C♯ C♯

quoi - que je dise___ et quoi - que je fasse___ Il faut que pas - sent les

F♯m E D

voi - tures noires___

F♯m E D

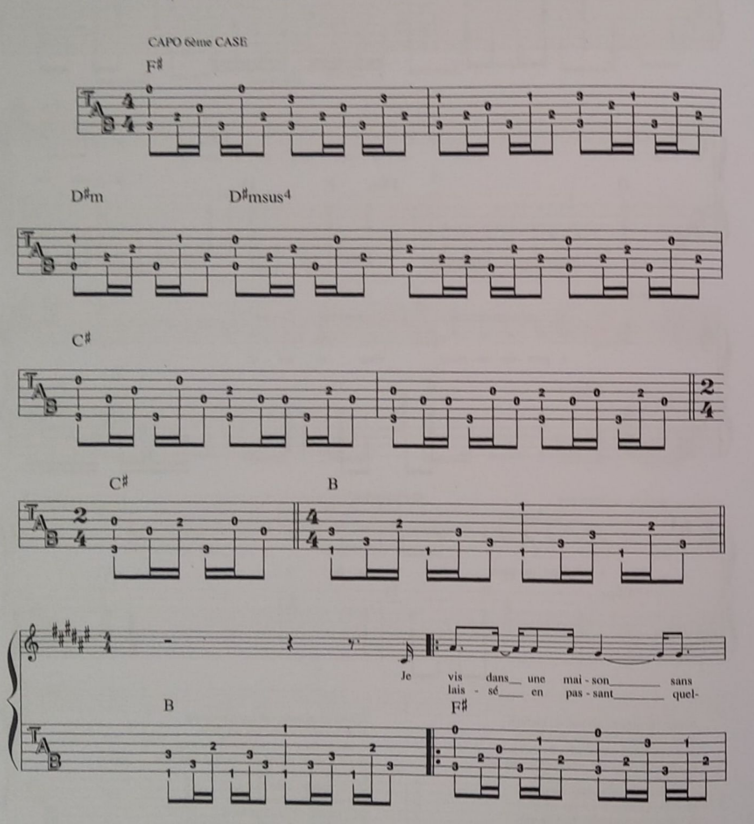


Je suis un mutant, un nouvel homme
Je ne possède même pas mes désirs
Je me parfume aux oxydes de carbone
Et j'ai peur de savoir comment je vais finir
Je regarde s'éloigner les rebelles
Je me sens à l'étroit dans ma peau
Mais j'ai juré sur la loi des échelles
Si un jour je veux mourir et en haut
Faut que je prenne ma place dans le trafic (bis)

Je suis un mutant, un nouvel homme
Je ne possède même pas ses désirs
Je me parfume aux oxydes de carbone
Et j'ai peur de savoir comment je vais finir
Il y a tellement de choses graves
Qui se passent dans mes vues
Que déjà mes enfants savent
Qu'il faudra qu'ils s'habituent
A prendre ma place dans le trafic

REPONDEZ MOI

Paroles et musique : Francis CABREL



bal - con_____ sans toi - ture où y'a mê - me pas d'a - beilles___ sur les
-ques mots___ sur le mur_______ du cou - loir qui des - cend____ au par-

F♯ D♯m D♯m7sus4

pots de con - fi - ture Y'a mê - me pas__ d'oi - seaux_____ mê-
-king des voi - tu - res quel - que mots pour__ les grands___ mê-

D♯m D♯m7sus4 C♯

me pas_______ la na - ture___ c'est même pas_____ une mai - son___
me pas_______ des in - jures___ si quel - qu'un___ les en - tend___

C♯

6ème fois Al Coda
1. 3. 5.

j'ai

B

2. 4.

Ré - pon - dez - moi________

B F♯

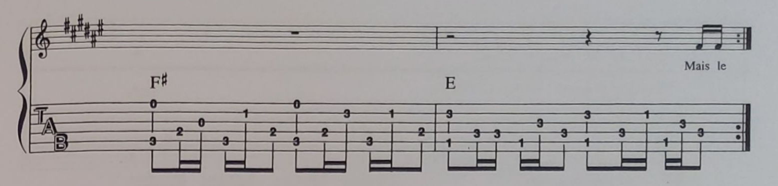
Ré - pon - dez - moi___
E B

Mon cœur a peur d'être em - mu - ré___ en - tre vos tours de glace__
Bm F♯

con - dam - né au bruit___ des ca - mions___ qui passent_
D(♮) C♯ B

Lui qui rê - vait___ des champs d'é - toiles___ de col - liers de jon - quil - les___
Bm F♯

Pour ac - cro - cher aux é - pau - les des filles___
D(♮) C♯7sus2 Bm





Mais le matin vous entraîne en courant vers vos habitudes
Et le soir votre forêt d'antennes est branchée sur la solitude
Et que brille la lune pleine, que souffle le vent du Sud
Vous, vous n'entendez pas

Et moi je vois passer vos chiens superbes aux yeux de glace
Portés sur des coussins que les maîtres embrassent
Pour s'effleurer la main il faut des mots de passe
Et pour s'effleurer la main

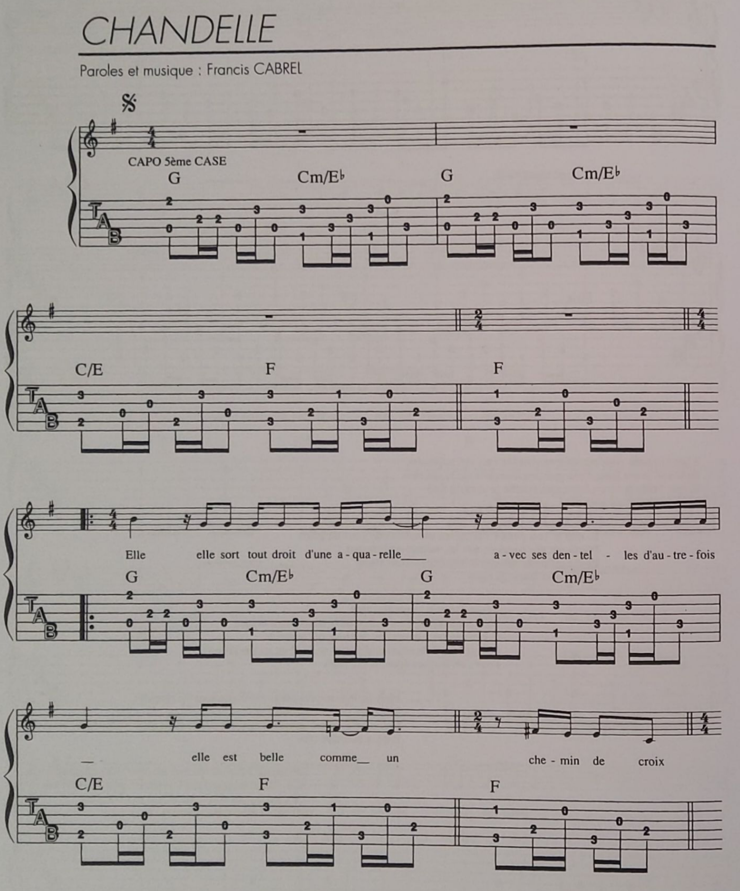
Répondez-moi, répondez-moi
Mon cœur a peur de s'enliser dans aussi peu d'espace
Condamné aux bruits des camions qui passent
Lui qui rêvait de champs d'étoiles et de pluie de jonquilles
Pour s'abriter aux épaules des filles

Mais la dernière des fées cherche sa bagette magique
Mon ami le ruisseau dort dans une bouteille en plastique
Les saisons se sont arrêtées aux pieds des arbres synthétiques
Il n'y a plus que moi

Et moi je vis dans ma maison sans balcon, sans toiture
Où y'a même pas d'abeilles sur les pots de confiture
Y'a même pas d'oiseaux même pas la nature
C'est même pas une maison

CHANDELLE

Paroles et musique : Francis CABREL



— Elle les en - fants l'ap - pel - lent__ chan - delle

Am G Cm/E♭

— par - ce qu'elle tremble à cha - que pas___ mais________ le pri - son -

G Cm/E♭ C/E F

nier___________ c'est moi___________

F Am

1.2. Et si elle a peur si elle a froid__ moi aus - si______

E♭7maj G

l'hi - ver est fait pour que nos__ corps se ser - rent et se ser - rent sans__ bruit

E♭7maj B♭ D

1.

si elle a peur si elle a froid__ moi aus - si_____

E♭7maj G

2.

moi aus - si_____ Mais cha - cun_____ de ses si - lences est mor - tel_____

court pour_____ que ton corps soit trans - pa - rent_____

G Em

cha - cun__ de ses mots te porte____ au ciel

Toi qui__ pleures que ta vie te prends tout ton temps

A7 Em

Hey____ 1.2. D'aus - si loin_____ que tu sois____ si tu m'en - tends_____ ar -

A7 G G D

1. 2.

rê - te toi_____ toi qui -rê - te toi_________

D D

chan - delle c'est ma chan - son_____ pour toi____ ma chan - son__ pour

Em Dsus4 C

CODA

C/E F F Am

E♭7maj G

Repeat ad lib...

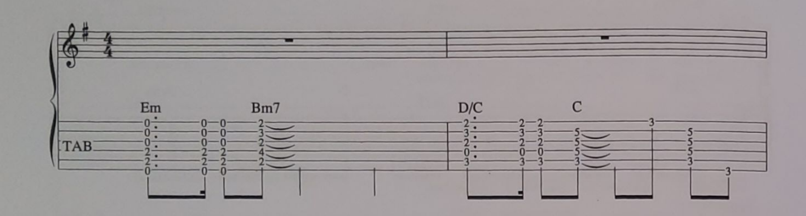
E♭7maj G

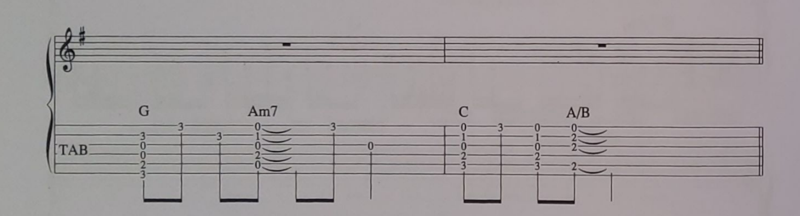
2. Chandelle, je suis le premier qui l'appelle
Le premier qui lui ouvre les bras
Comme si chez nous elle n'existait pas
Et d'elle je reçois quelques nouvelles
Par les oiseaux qu'elle m'envoie
Je suis loin mais ne t'inquiète pas
Et si elle a peur...

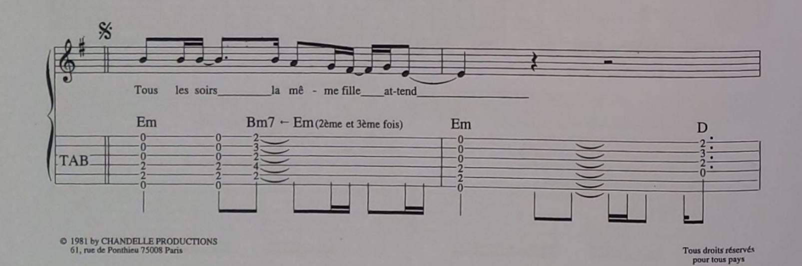
3. Chandelle, c'est toujours le soir de Noël
Quand elle revient chez moi
(Instrumental)
Et même je ne suis pas sûr qu'il ait fait nuit
Entre hier et aujourd'hui
(Al CODA)

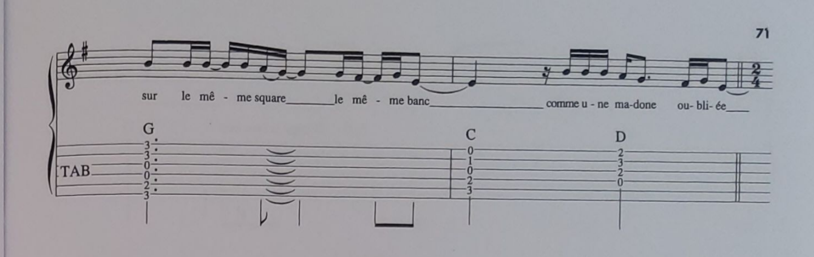
COMME UNE MADONE OUBLIÉE

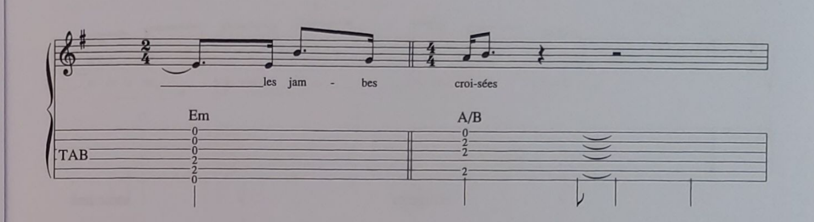
Paroles et musique : Francis CABREL



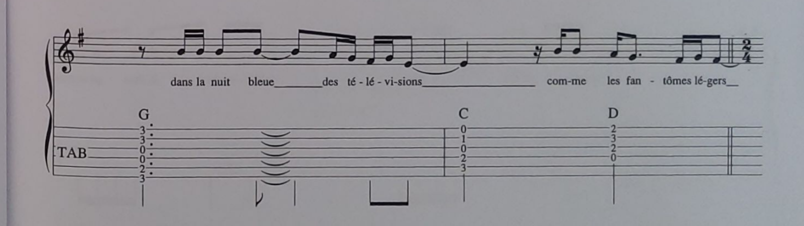


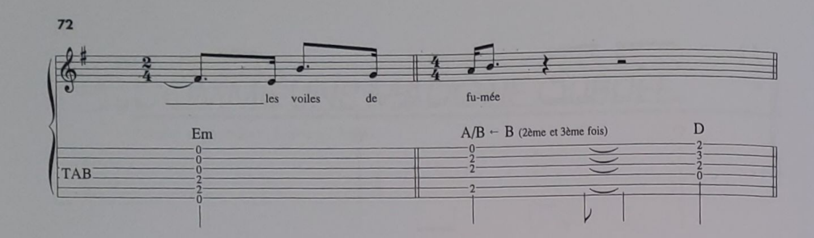




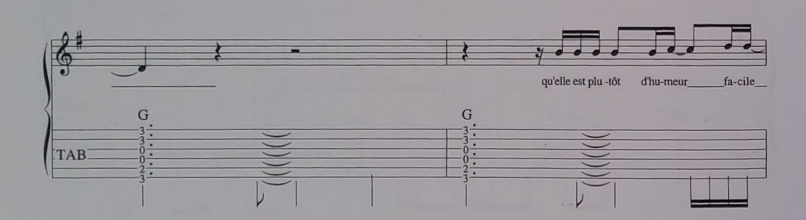


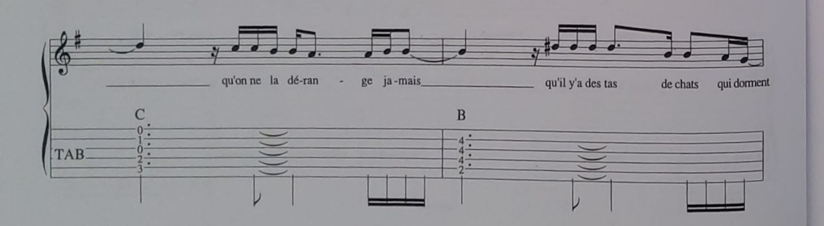
















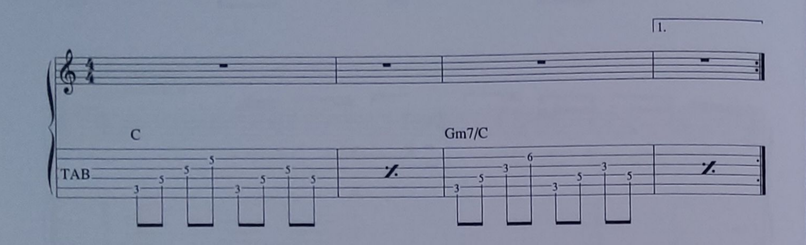
2- Au milieu des feuilles et des brindilles
Elle fait son show sur talons aiguilles
Elle joue son cinéma muet
Elle tend ses filets
Et sur les allées du square s'imprime
Le pas de ses futures victimes
Qui viendront s'incendier le cœur
Aux étranges lueurs

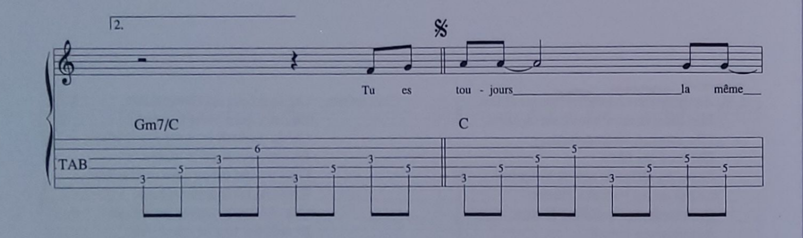
2nd refrain : On dit qu'elle est l'amie fidèle
De ceux qui n'osent pas parler
Qu'elle connaît le chant des sirènes
Qu'elle peut aussi le murmurer
Qu'il y a des tas de gens qui l'aiment
Et qui ne lui sourient jamais
Que ce ne sont jamais les mêmes
Et même si tout ça c'était vrai

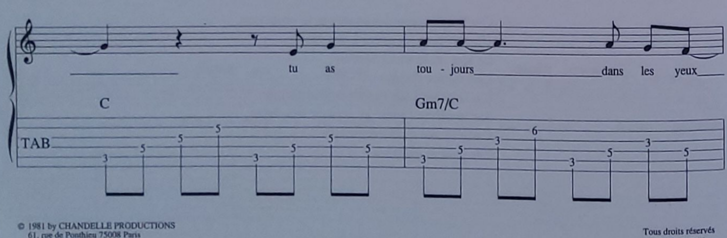
3- Quels que soient les murs qui te protègent
Un soir tu te prendras à son piège
Le soir où tu seras devenu
Une ombre de plus
Car tous les soirs la même fille attend
Sur le même square et sur le même banc
Comme une madone oubliée
Les jambes croisées

TU ES TOUJOURS LA MÊME (LA PRÊTRESSE GITANE)

Paroles de Francis CABREL / Musique de G. Augier de Moussac







un peu de nos fo - lies an - ciennes

Gm7/C C

TAB

quel - ques brai - ses d'un an - cien feu

C Gm7/C

TAB

et mê - me si ce feu est mort

Gm7/C F

TAB

quel - que chose y brûle en - core

G7sus4 F/A

TAB

1. 2.

(tu es)

B♭add9 B♭add9

TAB

F/A G7sus4

TAB

G C

c'est peut - ê - tre que ma tê -

TAB

Fsus4/C F

- te dort en - core au mi - lieu de tes bras

TAB

C

c'est sans dou - te que ma rou -

TAB

Fsus4/C F

- te pas - se juste à cô - té de toi

TAB

Am

la prê - tres - se gi - ta - ne l'a - vait dit

TAB

D F

rien n'est ja - mais fi - ni

TAB

G C

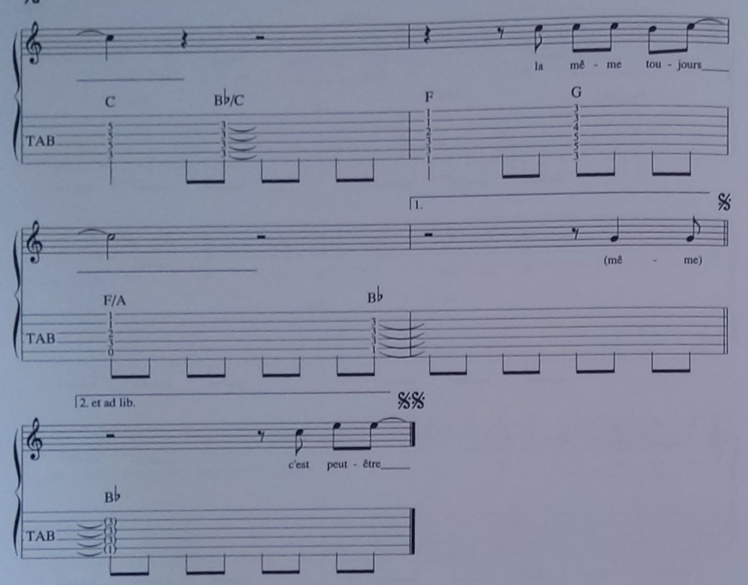
elle voit mes rê - ves a - vec tes

TAB

Fsus4/C F G

rê - ves au - tour t'es la mê - me tou - jours

TAB



2- Tu es toujours la même
A croire que le temps s'éternise
Tu es toujours mon plus beau poème
Celui que je n'veux pas qu'on lise
Et même si ces mots sont morts
Quelque chose y brûle encore

3- Même les autres se souviennent
Cette vie qu'on vivait tout droit
Il suffit qu'ils en parlent à peine
J'ai des gouttes de pluie sur les bras
Cet orage est passé si fort
Que les éclairs brillent encore

4- Au fond des ruelles secrètes
Les pierres ont gardé nos murmures
Entre les mendiants qui regrettent
Et les chiens qui rasent les murs
Chaque fois qu'un mot s'évapore
Il en revient d'autres plus forts

JE M'ENNUIE DE CHEZ MOI

Paroles de Francis CABREL / Musique de Jean-Pierre BUCOLO

E F♯ B F♯/B
TAB

et 𝄋 𝄋𝄋

Quand les vents se dé-chirent sur les an - gles des toits

E F♯ B E
TAB

des rues que je tra-verse à peine

E F♯ B F♯/B
TAB

quand les jour-nées s'é-tirent et n'en fi - nis - sent pas

E F♯ B G♯ sus4 G♯
TAB

1.

je m'en - nuie de chez moi

E F♯ B F♯/B

2. 3. 4.

refrain

de ce bout de ter-rain

B G♯m

qui a brû-lé ma mé-moire ce pe-tit point sur le grand

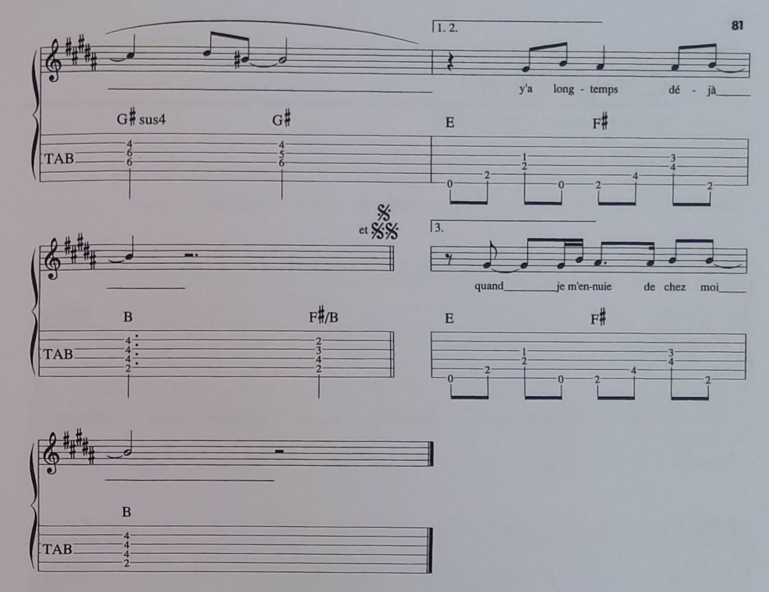
D♯ D♯/A♯ E F♯

ca - ne-vas qu'un grand - père i - ta - lien

B B/F♯ G♯m

a choi-si par ha-sard y'a long - temps dé - jà

D♯ D♯/A♯ E F♯



2- Quand je sens que l'automne
Se consume là-bas
Quand je sais que le feu dévore
Les berges de Garonne
Où les arbres flamboient
Je m'ennuie de chez moi

3- Quand l'homme au tambourin
Ne chantait que pour moi
Quand je me cachais pour l'entendre
La cabane du jardin
La clef du cadenas
Y'a longtemps déjà

Refrain- Lorsque j'y pense trop
Lorsque mes yeux se froissent
Puisque je sais qu'il existe sans moi
Je mets mon cœur en haut des pilotis de glace
Je continue comme ça
Je continue comme ça

4- (orchestre)

Refrain- Lorsque j'y pense trop
Lorsque mes yeux se froissent
Puisque je sais qu'il existe sans moi
Je mets mon cœur en haut des pilotis de glace
Je continue comme ça
Quand je m'ennuie de chez moi

CHAUFFARD

Paroles et musique : Francis CABREL

E

TAB

Y'a les

TAB

ban - des blanches qui dé - filent et la

E

TAB

vie qui s'ac-croche à son fil tu es dans la

E

TAB

zo - ne rou - ge du comp - teur mais tu ne t'oc-cu-__

A

TAB

_______-pes plus des cou - leurs il faut

E

TAB

sur - tout pas que tes mains trem - blent y'a les troncs des ar - bres qui t'at - tendent___mê-me dans

B

TAB

les pas- sa - ges dif - fi - ciles y'a les

A

TAB

1.

ban - des blan - ches qui dé - filent y'a le

E

TAB

2. 3.

chauf - fard chauf - fard tu vois le monde

G B

TAB

1ère et 2ème fois : sans repris
3ème fois : reprise ad libitum

au - tour dans des brumes li - qui - des et c'est pour ça que tu cours tou - jours sur la voie ra - pi - de

A

TAB



2- Y'a le vent qui siffle sous les tôles
Et les cris des pneus quand tu décolles
Et derrière toi la nuit qui retombe
Sur le sillage étroit de ta tombe
Est-ce que c'est ton cœur qui fait hurler la machine
Ou bien le moteur qui bat dans ta poitrine
Et qui propulse ton projectile
Entre les bandes blanches qui défilent

3- Tu pousses la musique jusqu'au plus fort
Pour pas sentir les doigts de la mort
Et ni les chiens qui aboient dans leur sommeil
Ni les hommes de lois que tu réveillent
Tu vois quelques tâches claires sur le dos des camions
Quelques mots de travers sur des panneaux bidons
Et ton sang fait monter les aiguilles
Jusqu'au rouge des feux que tu grilles

4- Tu dis qu'tu connais ton nom par cœur
Et que tu préfères le son de ton moteur
Que si jamais personne ne t'arrête
Tu iras te crasher sur le pont de la planète
Que tu vibres quand les virages s'avancent
Et que la vitesse te laisse ta chance
Et que t'es jamais aussi tranquille
Que quand les bandes blanches défilent

ÉGALEMENT DISPONIBLE
SPÉCIAL GUITARE TABLATURES

GRAEME ALLWRIGHT - *17 grands succès*
Jolie bouteille, sacrée bouteille - Le jour de clarté - Emmène-moi - Petites boîtes - Suzanne - Il faut que je m'en aille - Jusqu'à la ceinture - Henrik - Joue joue joue - L'étranger - Petit garçon - Demain sera bien - Qu'as-tu appris à l'école ? - Ça je ne l'ai jamais vu ! - Garde le souvenir - Dommage - Johnny

HUGUES AUFRAY - *27 grands succès*
Santiano - Stewball - Céline - Adieu monsieur le professeur - Hasta luego - Debout les gars - Des jonquilles aux derniers lilas - Le port de Tacoma - Le rossignol anglais - L'épervier - C'est tout bon - Lila (1ère partie : Le bal au bois du loup) - Allez, allez mon troupeau - Dès que le printemps revient - Vous ma lady - Les crayons de couleur - Le joueur de pipeau - Je reviens (Les portes de St Malo) - Tout le long du chemin - À bientôt nous deux - Pends-moi - On est les rois - Voilà mes conditions - Le petit âne gris - Tchin tchin tchin - Ma tourterelle s'est envolée - La taverne des morutiers

FRANCIS CABREL - *Intégrale volume 1*
Ma ville - Petite Marie - Les murs de poussière - Je reviens bientôt - Imagine-toi - Je m'étais perdu - Madeleine - L'instant d'amour - Change de docteur - Ami - Souviens-toi de nous - Je l'aime à mourir - Les pantins de naphtaline - Je rêve - Les voisins - Les chemins de traverse - C'était l'hiver - Mais le matin - Monnaie blues

FRANCIS CABREL - *Intégrale volume 2*
La dame de Haute-Savoie - L'encre de tes yeux - De l'autre côté de toi - Trop grand maintenant - Elle écoute pousser les fleurs - Je pense encore à toi - Cool papa cool - Si tu la croises un jour - Le petit gars - Plus personne - Dernière chanson - Carte postale - Même si j'y reste - Elle s'en va vivre ailleurs - Répondez-moi - Ma place dans le trafic - Chandelle - Comme une madonne oubliée - Tu es toujours la même - Chauffard - Je m'ennuie de chez moi

FRANCIS CABREL - *Intégrale volume 3*
Question d'équilibre - La fille qui m'accompagne - Le temps s'en allait - Edition spéciale - Saïd et Mohamed - L'enfant qui dort - Leïla et les chasseurs - Dame d'un soir - Quelqu'un de l'intérieur - Les chevaliers Cathares - Tourner les hélicos - L'homme qui marche - Qu'est-ce que je viens de dire ? - Je te suivrai - Gitans - Encore et encore - Le lac Huron - Lisa - Docteur - Photos de voyages

FRANCIS CABREL - *Intégrale volume 4*
Il faudra leur dire - Animal - C'est écrit - Sarbacane - Rosie - Tout le monde y pense - Je sais que tu danses - J'ai peur de l'avion - Dormir debout - Petite sirène - Le pas des ballerines

FRANCIS CABREL - *23 grands succès*
Je l'aime à mourir - Sarbacane - L'encre de tes yeux - La dame de Haute-Savoie - C'est écrit - Photos de voyages - Tourner les hélicos - Encore et encore - Animal - Il faudra leur dire - Petite Marie - Répondez-moi - Je sais que tu danses - Chandelle - Dormir debout - C'était l'hiver - Ma place dans le trafic - Carte postale - Les murs de poussière - Question d'équilibre - Quelqu'un de l'intérieur - La fille qui m'accompagne - Les chemins de traverse

JEAN FERRAT - *28 grands succès*
Aimer à perdre la raison - La montagne - Deux enfants au soleil - C'est beau la vie - La femme est l'avenir de l'homme - Les belles étrangères - Polemkine - À Santiago - Federico Garcia Lorca - L'amour est cerise - Nuit et brouillard - Oural ouralou - Que serais-je sans toi ? - Camarade - Heureux celui qui meurt d'aimer - Le châtaignier - On ne voit pas le temps passer - C'est toujours la première fois - Chante l'amour - Ma môme - Nous dormirons ensemble - Les nomades - Ma France - Sacré Félicien - Quatre cents enfants noirs - Les tournesols - La paix sur terre - Je ne chante pas pour passer le temps

MAXIME LE FORESTIER - *volume 1*
San Francisco - Mon frère - Comme un arbre - Ça sert à quoi - Éducation sentimentale - La rouille - Dialogue - Autre dialogue - Le steack - Blues blanc pour un crayon noir - Amis - Parlez-moi de saisons - Fontenay aux Roses - Saltimbanque - La chanson du jongleur

MAXIME LE FORESTIER - *volume 2*
Ambalaba - Né quelque part - Bille de verre - Sagesse du fou - Je veux quitter ce monde heureux - Person to person - Signes - Question de style - Les jours meilleurs - J'ai eu trente ans - Juste l'instant - Blues blanc pour un crayon noir - Dans ces histoires - Une cousine - Approximative - Les mots et les gestes - La petite vieille de Saint Pétersbourg - L'auto-stop - Au bout de la rue - La visite

GEORGES MOUSTAKI - *20 grands succès*
Le métèque - Joseph - Les eaux de mars - Il est trop tard - Sarah - Ma liberté - Marche de Sacco et Vanzetti - Votre fille a 20 ans - Ma solitude - Le temps de vivre - Natalia - Les amis de Georges - Il y avait un jardin - Rue des Fossés Saint-Jacques - En Méditerranée - Le facteur - Grand-Père - Margot - Nadjejda - Voyage

RENAUD - *26 grands succès*
Laisse béton - Les aventures de Gérard Lambert - Marche à l'ombre - It is not because you are - Mistral gagnant - La mère à Titi - Dès que le vent soufflera - Morgane de toi - Près des autos tamponneuses - Ma chanson leur a pas plu - Miss Maggie - Baby sitting blues - Il pleut - Jonathan - Allongés sous les vagues - Le tango de Massy Palaiseau - Me jette pas - Chanson pour Pierrot - Mimi l'ennui - Manu - Ma gonzesse - C'est mon dernier bal - Mon beauf - Dans mon H.L.M. - L'auto-stoppeuse - Putain de camion

YVES SIMON - *23 grands succès*
Au pays des merveilles de Juliet - Les héros de Barbès - Les Gauloises bleues - Rue de la Huchette - Mass media song - Les bateaux du métro - Sur les bords de la Moselle - Diabolo menthe - J'ai rêvé New York - Raconte-toi - Manhattan - Les fontaines du casino - Zelda - De l'autre côté de ton âme - Tout ce que j'ai dit - Clo story - Le joueur d'accordéon - Le film de Polanski - Un autre désir - Macadam à quatre voies - Police parano blues - Amazoniaque - J'pense à elle tout l'temps

TÉLÉPHONE - *Rappels - volume 1*
Un autre monde - La bombe humaine - Argent trop cher - Le jour s'est levé - Cendrillon - Hygiaphone - Crache ton venin - Au coeur de la nuit - Dure limite - Ça c'est vraiment toi - Oublie-ça - New York avec toi - Électric cité - Jour contre jour - Le chat

TÉLÉPHONE - *Rappels - volume 2*
Le vaudou (est toujours debout) - Sur la route - Les dunes - Ce que je veux - Ex-Robin des bois - Tu vas me manquer - Fait divers - Ce soir est ce soir - Un peu de ton amour - Fleur de ma ville - Métro (c'est trop) - Loin de toi (un peu trop loin) - Flipper - Au bout du rouleau



WWW.CARISCH.COM
Gruppo Monzino1750

ISMN M- 2311-0063-1

9 790231 100631

MF 738 x12